

Société des Poètes Français

Les Prix de Poésie

Grand Prix

décerné sans candidature :
Prix de Prestige... à deux sens !

*

Prix Victor HUGO

(édition par la SPF du tapuscrit primé, dont 50 exemplaires seront offerts à l'auteur) :
conforme à l'humanisme de VH et à ses sources d'inspiration

*

Prix Auguste DORCHAIN (1^{er} Président de la S.P.F.)

Décerné à un poète confirmé, dont l'œuvre et l'humanisme ont largement été reconnus par ses pairs

*

Prix Guillaume APOLLINAIRE (26/08/1880-09/11/1918 38) : entre modernité et tradition

Prix Louis ARAGON (3/10/1897-24/12/1982 85) : modernisme, horreur de la guerre, dénonciation des injustices et complicité avec l'aimée

Prix Théodore de BANVILLE (14/3/1823-13/3/1891) : amour de la beauté sous toutes ses formes

Prix Charles BAUDELAIRE (04-1821/08-1867 46) : Métrique variable/ ésotérisme

Prix Aimé CESAIRE (1913-2008 94) : Négritude et liberté

Prix Jean COCTEAU (07-1889/10-1963 74) : Danses/ Théâtre/ Objection de conscience

Prix Lucie DELARUE-MARDRUS (3/11/1874-26/11/1945) : poème sur et à l'usage des enfants

Prix Marceline DESBORDES-VALMORE (20/6/1786-23/7/1859) : romantisme et naturalisme

Prix Léon DIERX (F) (03-1838/06-1912 74) : peintre/ poète/ écrivain/ sculpteur

Prix Paul ELUARD Eugène GRINDEL dit (14/12/1895-18/11/1952): poésie engagée, surréalisme

Prix Théophile GAUTIER (30/8/1811-23/10/1872) : poète, romancier, critique lit. et artistique

Prix Rosemonde GÉRARD (5/4/1866-8/7/1953) : poèmes à l'aimé, beauté de la nature

Prix Jean GIONO (30/3/1895-8/10/1970) : Prose poétique : images, sens du rythme/monde paysan...

Prix José-Maria de HEREDIA (F) (11-1842/10-1905 62) : Sonnets !

Prix François-Victor HUGO (28/10/1828-26-12-1873) : traduction de poèmes en langue française

Prix Alphonse de LAMARTINE (21/10/1790-28/2/1869) : romantisme, politique, éloge de la femme

Prix Anna de NOAILLES (15/11/1876-30/4/1933) : beauté et exubérance de la nature *

Prix Charles PEGUY (7-1-1873/5-9-1914) (iso Prix Marie NOËL) : Chansons/ Mysticisme/ Culte

Prix Jacques PRÉVERT (4-2-1900/11-4-1977): vie de tous les jours; langage familier et jeux de mots

Prix Sully PRUDHOMME (F) (1839-1907 68) : Nobel Lit 1901 – Sciences & Philo

Prix Jacques RAPHAËL-LEYGUES 18-12-1913/11-12-1994) : la marine et la mer !

Prix Arthur RIMBAUD (10-1854/11-1891 37) : modernisme et voyages

Prix Claude ROY (28-8-1915/30-12-1997) : poésie humaniste, nature, littérature jeunesse

Prix Jules SUPERVIELLE (16/1/1884-17/5/1960) : peur de la mort et espoir en la renaissance

Prix Paul VALÉRY (30-10-1871/20-7-1945) : La vie de l'Esprit ! Préfaces et critiques littéraires.

Prix Paul VERLAINE (03-1844/01-1896 57) : musicalité, fluidité, vers impair

Prix Jacques VIESVIL (04/12/1933- 2017 84) : prose poétique, nature, dieu universel

• Fondatrice du Prix littéraire « Vie Heureuse », rebaptisé en 1922... « Prix Fémina » !

*

Prix LEE Byeong-gi (1891-1968 77) : poète coréen, à la fois « classique » et avant-gardiste - Prix accordé à l'auteur de *Sijo français* : poème écrit en français, non rimé, suivant la composition des vers coréens et, donc, reposant sur **trois vers** totalisant de 42

(minimum) à 45 (maximum) syllabes (ou « pieds »), syllabes auxquelles s'appliquent, quant à l'écriture, les règles de la poésie classique française, surtout concernant leurs césures propres et l'*élision* – ou pas – du « e » muet – voir règlement et exemples sur notre site et dans le n°114 de janvier – février – mars 2026 de notre revue *L'Agora*, pp 33 à 37)

Certains prix peuvent ne pas être décernés, d'une année à l'autre, aucune œuvre proposée ne rentrant dans le cadre de ces derniers ; de même, certains prix « ponctuels » peuvent apparaître, pour récompenser l'une ou l'autre œuvre « typée ».

Prix de Fondation :

Prix CAMPION-GUILLAUMET : Encouragement poétique

Prix MOMPEZAT : Encouragement poétique

Prix Frédérique MEUNIER : Encouragement poétique – Poésie « moderniste » –

Prix Henri FERRERO : Encouragement poétique -

Diplômes d'Honneur de la Société des Poètes Français :

(par ordre alphabétique)

Maximum 8 : pour les poètes-prometteurs que l'on veut quand même distinguer, tout en les encourageant à poursuivre leur chemin de poésie.

De façon tout à fait exceptionnelle, des **diplômes d'ouvrages remarqués** (œuvres poétiques, mais ne répondant pas aux critères prévus par notre règlement), voire des **diplômes d'encouragement** peuvent être accordés à des candidats, soit pour souligner la valeur de l'ouvrage mis en concours, soit pour les encourager à poursuivre le chemin poétique qu'ils ont entrepris de parcourir.