



# Société des Poètes Français

## PALMARES 2025

### Grand Prix

décerné sans candidature préalable, parrainé depuis 2018 par le Président de la République Française :

***Jean-Claude VANFLETEREN*** (62-St-Laurent Blangy)

pour l'ensemble de son œuvre,

tant de poète, de dramaturge, de comédien et d'enseignant que pour son implication dans des manifestations littéraires et artistiques, en français comme en picard, sous le pseudonyme de **Jules RAMON**.

\*

### Prix Victor HUGO

(édition par la SPF d'un ouvrage, dont 50 exemplaires seront offerts à l'auteur) :

***Marcel TOUZEAU*** (85-Les Achards)

pour

« *Émois et Nature* »

\*

### Prix des Membres Fondateurs de la S.P.F.

**Prix Léon DIERX** : **Philippe BAUDRY** (17-Rochefort) pour « *Des Mots se murmurent à l'Horizon* »

**Prix José-Maria de HEREDIA** : **Paul BOISSELEAU** (85-St Martin des Noyers) pour « *L'Amour et la Vie* »

**Prix SULLY PRUDHOMME** : **Yves MUR** (11-Argeliers) pour « *Farandole... de Rimes* »

\*

### Prix Auguste DORCHAIN (Premier Président de la S.P.F.)

(décerné à un poète confirmé, dont l'œuvre et l'engagement poétique ont été largement reconnus par ses pairs)

**Jean MORAISIN** (59-Cuincy) pour « *Envers et contre Tous* » et  
« *Jésus-Christ@Paradis.com* »

\*

## Prix de Poésie 2025

(par ordre alphabétique des poètes prêtant leurs noms aux prix)

Prix Guillaume APOLLINAIRE : Salima FEDDAL (69-Lyon) pour « *Le Courage d'Aimer* »

Prix Louis ARAGON : Philippe PAUTHONIER (76- Le Havre) pour  
« *Sur les Vagues de mes Émotions* »

Prix Théodore de BANVILLE : Valérie BERTHET-BOYER (56- La Trinité-sur-Mer) pour  
« *À l'Ombre des Sentiments* »

Prix Charles BAUDELAIRE : Philippe DESSAUW (34-Saint-Gély-du-Fesc) pour  
« *Un Monde sans Partage (1)* »

Prix Aimé CÉSAIRE : Non attribué en cette année 2025

Prix Jean COCTEAU : Alexandre JOSSO (75-Paris) pour « *Ultima Verba* »

Prix Lucie DELARUE-MARDRUS : Jean-Marie CAILLOU (17-Varzay) pour « *Parnasse* »

Prix M. DESBORDES-VALMORE : Sonia ELVIREANU (R- Alba-Julia) pour « *La voix de la Lumière* » (Fr-E)

Prix Paul ÉLUARD : Non attribué en cette année 2025

Prix Théophile GAUTIER : Frank JOUSSERAND (30-Nîmes) pour « *Distances* »

Prix Rosemonde GÉRARD : Nicole COPPEY (CH-Sion) pour « *Poèmes de l'Attachement et Correspondance Poignante entre deux Êtres* »

Prix Jean GIONO : Nicolas MINAIR (59 - Marly) pour « *Les Yeux rivés sur Elle* »

Prix François-Victor HUGO : Élisabeth ROBIN (78-Fréneuse) pour « *Mélodies de la Terre/ Melodias...* »  
fils de Victor HUGO, poète et traducteur)

Prix Alphonse de LAMARTINE : Suzanne SECRET (BE-Mourcourt /Tournai) pour « *Ombres dans un Miroir* »

Prix Anna de NOAILLES : Françoise KERLEAU (86-Poitiers) pour « *La Lune n'y est pour Rien* »

Prix Charles PEGUY : Yvan-Didier BARBIAT (34-Lunel) pour « *Le Sentier de l'Amour* » et « *À la Croisée de la Fauvette* »

Prix Jacques PRÉVERT : Johann DIZANT (B-Braine-le-Comte) pour « *La Révolte* »

Prix Jacques RAPHAËL-LEYGUES : Philippe LEMOINE (11-Paraza) pour « *Mon Océan à Moi* »

Prix Arthur RIMBAUD : Christian CHARUEL (44-Nantes) pour « *La Place et la Trace* »

## Prix de Poésie 2025

(par ordre alphabétique des poètes prêtant leurs noms aux prix)

### Suite

- Prix Claude ROY** : Pierre ALFREDO (34 -Montpellier) pour « *Le Pays des Passants* »
- Prix Jules SUPERVIELLE** : Non attribué en cette année 2025
- Prix Paul VALÉRY** : Alain MORINAIS (94-Thiais) pour « *Gorgées d'Infini - Sans autre Envie qu'un Moment de Sourire* » et « *La Nuit sera Tango* »
- Prix Paul VERLAINE** : Nicolas SAEYS (14-Fervaques) pour « *Le Regard posé sur le Menton* »
- Prix Jacques VIESVIL** : Sorin CERIN (Bucarest) pour « *La Rosée des Larmes de Braise* »

\*

## Prix de Fondation 2025

- Prix CAMPION-GUILLAUMET** : Emma ALRIC (81-LAMPAUT) pour « *Le Nom des Fleurs qui pansent ou Le Jardin Sauvage* »
- Prix MOMPEZAT** : Béatrice VANUXEM (13-Saint-Cannat) pour « *De Ciel et d'Encre* »
- Prix Frédérique MEUNIER** : Lyliane LAJOINIE (92-Neuilly sur Seine) pour « *Navigation en Poèmes dans le Monde en Feu* »
- Prix Henri FERRERO** : Julien MIAVRIL (67-Strasbourg) pour « *Le Cycle du Veilleur* »

\*

## Diplômes d'Honneur 2025 de la Société des Poètes Français :

(par ordre alphabétique des lauréats)

- |                                  |      |   |
|----------------------------------|------|---|
| Armand BEUF (75 - Paris)         | pour | « <i>Ars Poetica</i> »                  |
| Adamante DONSIMONI (93 – Pantin) | pour | « <i>Les Cheveux de la Terre</i> »      |
| Kevin EHANNO (49 – Orée d'Anjou) | pour | « <i>Le Stellarium</i> »                |
| Irène MOREAU D'ESCRIBÈRES        | pour | « <i>Les Manigances de la Nuit...</i> » |

\*

## Diplômes d'Ouvrages Remarqués par la Société des Poètes Français :

*Certains ouvrages nous ont été présentés en concours, mais ne correspondaient malheureusement pas aux critères des nos concours **poétiques**, soit parce qu'ils étaient des ouvrages **de référence poétique** (style dictionnaires/glossaires de références), soit parce que la poésie n'y prédominait pas (prose et récit). Néanmoins, ils étaient d'une telle qualité que le jury de nos prix, supporté par notre Comité, ont tenu à citer ces œuvres au palmarès 2025, en leur attribuant un **diplôme d'ouvrage remarqué**.*

**Philippe COURTEL** (95- Vigny)

pour « *Paul et Marina* », roman,

**Pierre HAMEL** (50-Cherbourg en Cotentin)

pour « *Une Farandole de jolis Mots* »,  
Sorte de dictionnaire, glossaire d'expressions peu ou plus usitées, toutes extraites de certains poèmes et compositions de l'auteur ou relevant des patois locaux.  
Un ouvrage magistral, dont la Société des Poètes Français mesure, tant l'importance du travail qu'il a requis que l'intérêt qu'il présente, mais aussi de l'apport qu'il apporte, non seulement à ceux qui écrivent de la poésie, mais à tout qui s'y intéresse, parfois en conservant dans le cœur les parlers régionaux qu'ils ont pu connaître, voire pratiquer.

\*

*Notre jury a aussi voulu, de façon tout à fait exceptionnelle, remettre un **diplôme d'encouragement** à :*

**Blazena SEDLAKOVA** (Bratislava, Slovaquie)  
*à Paris... »*

pour le texte poétique « *Indécise – quand j'ai perdu*

*Un texte écrit en français par cette auteur qui souhaite apprendre le français « dans toute sa profondeur : grammaire, nuances et jeux de mots » et qui veut pratiquer notre langue « comme si elle était la sienne », « comme si elle lui avait été donnée dès l'enfance ». La poésie lui est une manière de se rapprocher de la culture française, « à l'habiter avec respect et sensibilité ».*

*La Société des Poètes Français ne peut que l'en féliciter et lui souhaiter de trouver, dans la poésie – et la langue française ! - qu'elle apprécie et qu'elle s'emploie à rédiger, la force que peut offrir les mots, quand ils traduisent la foi et l'espérance en l'avenir. Nous lui donnons rendez-vous d'ici quelque temps, lorsque ses textes pourront répondre aux normes et règlements de nos concours.*

\*

Le Comité Directeur de la S.P.F. et le jury félicitent l'ensemble des lauréats et leur fixent rendez-vous, ainsi qu'à tous les participants, pour les joutes qui reprendront **dès le 15 avril** prochain et jusqu'au **15 octobre 2026**. Règlement sur le site ([www.societedespoetesfrancais.eu](http://www.societedespoetesfrancais.eu)) et le blog ([www.societedespoetesfrancais.net](http://www.societedespoetesfrancais.net)) de la S.P.F. ou sur demande à la responsable des concours ([laplumevagabonde@gmail.com](mailto:laplumevagabonde@gmail.com)). Proclamation publique du palmarès entre le **10 mars et le 15 avril 2027**.